

# Обобщение опыта работы музыкального руководителя Марченковой Л.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «РЯБИНКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

АРДАТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**Тема: «Культурно-досуговая деятельность как средство формирования музыкально-творческих способностей и нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста».**

*«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок.»*

## В. Сухомлинский

Я — музыкальный руководитель, Марченкова Любовь Алексеевна, хочу поделиться опытом своей работы с детьми. Работаю музыкальным руководителем с мая 2014года, до этого работала в детской школе искусств п. Тургенево. Каждый день встречаю ребятшек в детском саду и проживаю вместе с ними эту маленькую очень важную часть их жизни — дошкольное детство. В детский сад приходят разные дети: озорные и тихие, контактные и замкнутые... Но все они похожи на маленькие зернышки. Мне так хочется, чтобы ВСЕ эти зерна превратились в прекрасные растения! Я стараюсь помочь КАЖДОМУ ребенку самореализоваться, дать ощутить его, пусть маленький, но успех, чтобы он почувствовал в себе уверенность, силу и желание творить. Раскрыть заветную дверь во внутренний мир ребенка помогает правильная организация культурно-досуговой деятельности, которая осуществляется в различных видах). Это позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики психологии, связанные :

художественным образованием и воспитанием детей;

формированием их эстетического вкуса;

нравственным воспитанием и воспитанием воли;

развитием памяти, воображения, речи (монолог и диалога);

созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Главное, участие в праздниках и развлечениях раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Культура охватывает всю творческую созидательную деятельность человека. Совокупность знаний, умений, навыков — результат этой деятельности, взятый своим высшем проявлении — искусстве, так и включающий все, что создано руками человека. В современных условиях особую актуальность приобретает вовлечение ребенка дошкольного возраста в процесс освоения культуры, которая обладает огромным потенциалом в преодолении духовно-нравственных проблем воспитания. В этот период чувства дошкольника отличаются эмоциональностью, довлеют над всеми сторонами

жизни ребенка и поэтому определяют его активность и степень развитости интереса, выступают в качестве мотивов деятельности и культурных потребностей, выражают отношение ребенка к окружающему миру.

*Концепция дошкольного образования центральной задачей ставит развитие целостной личности ребенка. Отсюда вытекает, что необходимо помочь дошкольникам сформировать индивидуальные интересы, способности и культурные потребности. Культурно-досуговая деятельность способствует вхождению ребенка в культуру через творчество. По своему содержанию она разнообразна и тесно связана становлением личности ребенка, так как это не просто организация мероприятия, а деятельность в социально значимых целях, где реализуются культурные потребности, как отдельного дошкольника, так и группы в целом.*

Изучив литературу по данной теме я убедилась, что отечественной наукой накоплен определенный опыт, который коснулся отдельных аспектов обучения и развития детей в детском саду и семье.

Считаю, что организация культурно-досуговой деятельности должна строиться на интеграции ее видов и культурных потребностях детей, что обеспечит успешную адаптацию к современной жизни и активную позицию в продуктивной культурной деятельности

Составляющие культурно-досуговой деятельности

Игровая деятельность

Коммуникативная деятельность

Познавательная деятельность

Художественно-творческая деятельность

Цель моей работы — сформировать духовно — нравственный потенциал ребенка через творчество и приобщение к ценностям культуры, дать детям представления о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей.

Праздники детства оставляют яркий след в душе ребенка. Праздники не только позволяют ребенку повеселиться, они воспитывают умение жить в коллективе, создают накопление опыта общественного поведения. Интересный праздник побуждает интерес к творчеству, делает ребенка добрее, отзывчивее, является важным фактором в формировании маленького человека.

Для достижения поставленных целей я поставила перед собой следующие задачи:

Воспитывать у дошкольников любовь к музыке, движениям и потребность к артистическому воплощению в сотрудничестве с педагогами и родителями.

Развивать эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления через объединение различных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных), через сюжетно-двигательные композиции.

Научить слышать, слушать и понимать музыкальные произведения, чувствовать их красоту и эмоционально выражать свои восприятия через пение, движение, танец, театрализацию.

Обеспечить единство в работе ДОУ, семье и учреждениях социума по эстетическому воспитанию.

Создать условия для обогащения педагогического опыта воспитателей и специалистов ДОУ по культурно-досуговой деятельности.

Свою работу я начала с изучения и анализа соответствующей литературы: «Как рассказывать детям о музыке?» Д.Кабалевского, «Эстетическое воспитание в семье» Л.Михеевой, «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.Ветлугиной, А.Кенаман; инновационные программы «Музыкальные шедевры» О. Радыновой, «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, статьи из журналов «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».

При разработке сценариев досугов использую здоровьесберегающие технологии: пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, логоритмические комплексы. Сценарии составляем вместе с воспитателями, инструктором по физическому воспитанию.

В своей практической деятельности делаю акцент на развитие креативного мышления, воображения, стараюсь удовлетворить эстетические, творческие интересы и потребности каждого ребёнка. Этому успешно способствует проведение, как в традиционных, так и в нетрадиционных формах развлечений (8 марта- «Муха Цокотуха на новый лад», осенних- «Стрекоза и Муравей», фольклорных («Осенние посиделки», «Рождественские колядки», «Ярмарка», «Пасха», «Троица», «Русская народная песня – русская душа»), спортивных («Зимние забавы»), театрализованных постановок с участием детей, воспитателей и родителей («Репка на новый лад», театрализация сказки «Гуси-лебеди» с музыкальным оформлением). Дети активно участвуют в концертах «Звонкая капель», ДК п. Тургенево, концерт для ветеранов посёлка, фестивалях и конкурсах п. Тургенево и района.

В результате работы с детьми, культурно-досуговая деятельность в нашем ДОУ вышла на качественно новый уровень. Праздники и развлечения стали более многогранны и привлекательны. У детей появилась заинтересованность как в процессе индивидуального, так и коллективного творчества. Для ребят стало характерно проявление мотивации, интереса к познавательной деятельности и расширение художественного кругозора.

Добиться эффективных результатов в воспитании и обучении детей можно только в сотрудничестве с семьей. Семья играет главную роль в жизни ребенка, поэтому я стараюсь привлекать родителей в свою работу, используя такие формы: участие в совместных танцах родителей и детей, участие в шумовом оркестре, в проведении развлечений таких как «День варенья», «Рыцарский турнир» с участием пап.

С коллегами я также провожу консультации, выступаю на педсоветах, провожу тематические и интегрированные занятия по проекту «Классика в детском саду».

*В настоящее время мы наблюдаем резкие перемены в эстетических взглядах, стилях оформления помещений. Поэтому этой важной работой у нас увлечены все педагоги. Невозможно представить праздник в детском саду без декораций, атрибутов, аксессуаров. Грамотно подобранная тема, стиль, сочетание цветов, форма украшений*

*создают неповторимую атмосферу, образ праздника. В создании нашей коллекции мы используем современные безопасные материалы, лёгкие и эстетичные, легко трансформирующиеся. Например, карусель с лошадками и другие атрибуты к развлечению « Ярмарка» сделали из картона, покрыли акриловой аэрозольной краской. А для драматизации сценки С. Михалкова «Как старик корову продавал» педагоги связали из ниток корову, набив её поролоном.*

*Конечно же, ни один даже самый опытный педагог не сможет перечислить все слагаемые успешного праздника. Новое время диктует новые требования, поэтому творческому педагогу всегда есть куда развиваться, куда прилагать свои знания, умения и способности.*

*Главным достижением педагогов в работе по музыкальному воспитанию является умение работать вместе, объединяя усилия заведующего, методиста, музыкального руководителя, всех воспитателей и родителей в единую творческую команду.*

*Анализируя мой опыт работы и проведению досуга дошкольников, я сделала вывод, что есть резерв в совершенствовании этого вида деятельности. Его я вижу в интегрированном подходе к подготовке и проведению этого вида деятельности. Интеграция — один из ведущих принципов построения примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС. Интегрированный подход является стержневым и отражает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов педагогического процесса, что позволяет значительно повысить эффективность образования, «на малом учить многому».*